

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 комбинированного вида»**

Принято:  
на заседании педагогического совета  
МДОУ «Детский сад № 14  
комбинированного вида»

Утверждаю:  
заведующая МДОУ «Детский сад № 14  
комбинированного вида»  
\_\_\_\_\_ Н.П. Гришакова

**Рабочая программа  
образовательной деятельности музыкального руководителя  
в группах компенсирующей направленности №№2,3,4,8  
для детей 3-8 лет с задержкой психического развития**

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Васькова Н.Д.

г. Железногорск

## Содержание

| № п/п       | Наименование                                                                                                                                      | Стр.         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>I.</b>   | <b>Целевой раздел Рабочей программы</b>                                                                                                           | <b>3-15</b>  |
| 1.1.        | Пояснительная записка                                                                                                                             | 3            |
| 1.1.1.      | Цели и задачи Рабочей программы                                                                                                                   | 4            |
| 1.1.2.      | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы                                                                                               | 5            |
| 1.1.3.      | Возрастные особенности развития детей с задержкой психического развития                                                                           | 10           |
| 1.2.        | Планируемые результаты освоения Рабочей программы                                                                                                 | 13           |
| 1.3.        | Особенности проведения педагогического мониторинга                                                                                                | 15           |
| <b>II.</b>  | <b>Содержательный раздел Рабочей программы</b>                                                                                                    | <b>16-67</b> |
| 2.1.        | Содержание и формы образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» | 16           |
| 2.1.1.      | Содержание и формы образовательной деятельности                                                                                                   | 17           |
| 2.1.2.      | Тематические планы                                                                                                                                | 34           |
| 2.2.        | Технологии реализации содержания Рабочей программы                                                                                                | 56           |
| 2.3.        | Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников                                                                                  | 61           |
| 2.4.        | Коррекционная работа                                                                                                                              | 64           |
| <b>III.</b> | <b>Организационный раздел Рабочей программы</b>                                                                                                   | <b>67-84</b> |
| 3.1.        | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса                                                                                     | 67-72        |
| 3.1.1.      | Материально-техническое оснащение                                                                                                                 | 67           |
| 3.1.2.      | Обеспеченность методическими материалами                                                                                                          | 68           |
| 3.1.3.      | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                              | 69           |
| 3.1.4.      | Обеспеченность методической литературой                                                                                                           | 71           |
| 3.2.        | Режим дня и расписание образовательной деятельности                                                                                               | 72           |
| 3.3.        | Организация деятельности по музыкальному развитию детей                                                                                           | 78           |
|             | <b>Приложение</b>                                                                                                                                 | <b>85-90</b> |
|             | Календарно-тематическое планирование праздников и развлечений                                                                                     | 86           |

# **I. Целевой раздел Рабочей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя предназначена для работы с детьми 3-7 лет в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Программа-индивидуальный инструмент музыкального руководителя, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для детей с задержкой психического развития содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие музыкальному руководителю сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- «Конвенцией о правах ребенка»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (утверждены постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»;
- Уставом МДОУ «Детский сад № 14 комбинированного вида».

Основой базой Рабочей программы являются:

- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МДОУ «Детский сад № 14 комбинированного вида»;
- основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 14 комбинированного вида»;
- Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; С-П, «Композитор», 2008г.

Содержание Рабочей программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей задержкой психического развития приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью;

- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми, позволяющие педагогу на ранних этапах освоения ребенком музыкальной деятельности оказать ему развивающую коррекционную помощь;
- учтен оздоровительный компонент, здоровьесберегающий фактор.

### **1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы**

#### **Цели Рабочей программы:**

- построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников;
- развитие природной музыкальности ребенка, его игрового, творческого личностного потенциала, как условие дальнейшей успешной самореализации в жизни;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

#### **Задачи Рабочей программы:**

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;
- приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- приобщать детей к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- обогащать музыкальные впечатления детей, обеспечить получение яркого эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера;
- развивать внутренние психические процессы: творческое воображение и фантазию, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- формировать певческий голос, развивать навыки движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах.

#### **Задачи образовательной области «Музыка»:**

##### **Раздел «Слушание»:**

- знакомить детей с музыкальными произведениями, учить их запоминать; способствовать накоплению музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки;
- развивать способность различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формировать музыкальный вкус.

##### **Раздел «Пение»:**

- формировать у детей певческих умений и навыков;
- обучать детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развивать музыкальный слух, т.е. различать интонационно точное и неточное пение, звуки по высоте, длительности, слушать себя при пении и исправлять свои ошибки;
- развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон.

#### Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим ритмичность движений;
- обучать детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развивать пространственные и временные ориентировки;
- развивать художественно-творческие способности.

#### Раздел «музыкально-дидактические игры»

- совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка;
- способствовать становлению и развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости;
- развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
- знакомить с детскими музыкальными инструментами и обучать детей игре на них;
- развивать координацию музыкального мышления и двигательные функции организма.

#### **Задачи коррекционного обучения:**

- обеспечить возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития;
- профилактика и укрепление психического и физического здоровья средствами музыки;
- проводить коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулировать и обогащать развитие ребенка разных видах детской деятельности (познавательной, игровой, театрализованной, трудовой);
- проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

#### **Общие дидактические принципы:**

- *Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносят детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.
- *Принцип связи теории с практикой.* Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической

деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

- *Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

- *Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них.

- *Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира.

- *Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

- *Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

- *Принцип индивидуального подхода* к обучению и воспитанию. В условиях групп компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий,

учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

### **Специальные принципы:**

- *Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

- *Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

- *Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

- *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

- *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителя-дефектолога, педагога-психолога, специально подготовленных воспитателей, музыкального руководителя и инструктора по ФИЗО,

а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

- *Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

- *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Можно сказать, что коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому содержание программ образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой стороны выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей группы.

- *Принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

- *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодоления актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- \* коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- \* профилактического;
- \* развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

- *Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия* означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг).

- *Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка*, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком* указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

- *Принцип необходимости специального педагогического руководства*. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием, и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять этим процессом.

- *Принцип вариативности коррекционно- развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон *актуального и ближайшего развития* ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком*. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей с задержкой психического развития**

Задержка психического развития (далее – ЗПР) представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности. Своеобразная речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения. Бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Дети с задержкой психического развития представляют собой неоднородную массу. Этиология ЗПР связана с конституционными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы резидуального или генетического характера. Для понимания особенностей развития детей с ЗПР важны данные клинических исследований.

Экспериментально выделены дизонтогенетический и энцефалопатический варианты ЗПР. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно-отсталыми. Данная популяция детей отличается гетерохронностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Могут наблюдаться первичные нарушения, как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия.

Для детей с ЗПР конституционного происхождения характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции, психофизический инфантилизм. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не игре-отношению, у них наблюдается парциальная недостаточность гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. А эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков (рисование, счет, чтение, письмо). ЗПР соматогенного генеза возникает у детей с хроническими заболеваниями внутренних органов, эндокринной системы. Для них характерны явления стойкой физической и психической астении, сниженная работоспособность, робость, тревожность. Зачастую возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости.

Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. Для них характерны нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром.

Для ЗПР церебрально-органического генеза характерны выраженные нарушения в эмоционально-волевой и познавательной сфере, сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций, страдают функции регуляции психической деятельности. Данная группа детей по уровню развития приближается к умственно-отсталым сверстникам, а имеющиеся у их предпосылки словесно-логического мышления приближают их к возрастной норме.

Детям с ЗПР рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами. Этап коррекционно-развивающей работы определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Требуется индивидуальный маршрут развития и воспитания. Важно определить степень нагрузки, создать оптимальные условия для соблюдения охранительного режима, как в детском саду, так и дома. Необходимо создавать развивающую среду с учетом особенностей таких детей. Основная роль в поведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР принадлежит учителю-дефектологу, учителю-логопеду и воспитателю. У детей с нарушением интеллекта особая форма психического недоразвития, возникающая вследствие различных причин: патологической наследственности, хромосомных aberrаций, при родовой патологии, органического поражения центральной нервной системы во внутриутробном периоде или на самых ранних этапах постнатального развития. Органическое поражение ЦНС носит не прогрессирующий характер. Дети способны к развитию, которое подчинено общим закономерностям формирования психики, но имеет свои особенности, обусловленные типом нарушений ЦНС и их отдаленными последствиями.

### Особенности развития детей 3-5 лет с ЗПР:

На третьем году жизни дети с нарушением интеллекта становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенного мышления. Количество понимаемых слов возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; выполнять звукоподражание. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Содержание музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведение. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей с нарушением интеллекта к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на музыкальных инструментах, где дети с ЗП открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети с ЗПР становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### Особенности развития детей 5-8 лет с ЗПР:

Дети этой возрастной категории уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе. В этом возрасте у ребенка с нарушением интеллекта возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 5-10 минут. В этом возрасте улучшается произношение звуков и дикции. Речь становится предметом активности детей. Они имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. У детей с нарушением интеллекта этой возрастной категории наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в

сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастной характеристики возможных достижений ребенка на каждом возрастном этапе и на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно детей с задержкой психического развития в определенном возрастном периоде: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-8 лет и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

### **Показатели музыкального развития по возрастам:** (носят строго рекомендательный характер)

#### **Целевые ориентиры освоения Рабочей программы детьми дошкольного возраста 3-4 лет**

- Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать.
- Воспроизводить темп и акценты в движениях под музыку.
- Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов.
- С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально- ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
- Подпевает при хоровом исполнении песен.

#### **Целевые ориентиры освоения Рабочей программы детьми дошкольного возраста 4-5 лет**

- Умеет движения соответственно двух частной форме музыки и силе звучания (громко-тихо). Выполняет образные движения (идет медведь, кошка и т.д.).
- Реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
- Выполняет танцевальные движения: притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполняет движения с предметами.
- Поет, не отставая, не опережая друг друга. Поет протяжно, четко произнося слова. Замечает изменения в звучании мелодии. Различает звуки по высоте.
- Знает музыкальные инструменты: барабан, ложки, бубен, погремушка.

### **Целевые ориентиры освоения Рабочей программы**

#### **детьми дошкольного возраста 5-6 лет**

- Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;
- Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях»;
- Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарны партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос;
- Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает все то, что вызывает его интерес;
- Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых;
- Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения, стихотворений наизусть, коротких пересказов и пения. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

### **Целевые ориентиры освоения Рабочей программы**

#### **детьми дошкольного возраста 6-8 лет**

- Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнает песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- Поет протяжно, четко произносит слова, вместе начинает и заканчивает пение;
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполняет движение с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- Играет на металлофоне простейшие мелодии;
- Интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;
- Импровизирует в музыкальной и речевой деятельности;
- Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

## **Планируемые результаты освоения Рабочей программы на завершающем этапе дошкольного образования**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **1.3. Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется музыкальным руководителем с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания берется в учебно-методическом комплекте к программе «Мир открытий» - «Педагогическая диагностика» и соответствует ФГОС ДО (М., 2016г., издательский дом «Цветной мир»).

## **II. Содержательный раздел Рабочей программы**

## **2.1. Содержание и формы образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка»**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе Рабочей программы представлены:

- описание образовательной деятельности с детьми 3-8 лет с задержкой психического развития (содержание и формы) в соответствии с направлениями развития в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка». Задачи образовательной деятельности по формированию двигательных, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка». При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников;
- тематические планы по возрастам детей;
- технологии реализации содержания Рабочей программы по возрастам детей в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- коррекционная работа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В разделе «Музыка»:

детям предоставляется система увлекательных занятий, позволяющих усвоить Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Данные занятия способствуют:

- формированию музыкальных знаний, умений, навыков;
- накоплению впечатлений;
- спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- импровизации;
- формированию умения понять образовательную задачу.

### **2.1.1. Содержание и формы образовательной деятельности**

Построение образовательного процесса основано на комплексно - тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты. Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующую структурную единицу, представляющую определенную образовательную область:

#### **Основное содержание образовательной деятельности**

##### Слушание:

Виды музыкальной деятельности традиционные: это слушание музыки, исполнительство (включающее пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах), творчество. Слушание музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Вместе с тем оно лежит в основе всех других ее видов, т. е. по сути является ведущим.

Слушание музыки обогащает эмоциональную сферу детей, расширяя их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности в целом; оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач. У детей с нарушениями речи, ЗПР очень важно развивать музыкальное восприятие, которое в свою очередь, будет требовать развития внимания и памяти, т. е. способствовать решению важнейших коррекционных задач.

##### Исполнительство:

Значимость такого вида музыкальной деятельности, как игра на музыкальных инструментах очень велика. Научить детей с ЗПР, нарушением речи игре на детских музыкальных инструментах, игре в оркестре – это средство решения коррекционных задач:

- развитие внимания и памяти;
- развитие координации движений (бубен, барабан, металлофон, маракасы и др.);
- развитие мелкой моторики пальцев рук (дудочка, металлофон, колокольчик и др.);
- развитие дыхания при игре на духовых инструментах (триолы, дудочки);
- развитие фонематического слуха в музыкально-дидактических играх типа «На каком инструменте я играю?», «Отгадай инструмент и сыграй как я», «Музыкальное лото»;

- развитие координации пения с движением пальцев рук (неозвученое пианино);
- развитие музыкально-ритмического чувства.

### Пение:

Один из важнейших видов музыкальной деятельности. Пение давно используется как одно из реабилитационных средств для заикающихся и для тех, кто имеет нарушения речи. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончаний слов, особенно твердых, а пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствуют автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

*Музыкально-дидактические игры, дидактические упражнения и задания*, некоторые игры с пением способствуют развитию фонетико-фонематического слуха, развивают звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, помогают в развитии внимания, памяти, мыслительных процессов. Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»). «Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребенка» (В. Генералова). Даже если ребенок молчит, но движениями передает характер музыкального произведения, выражает свое отношение к нему, если правильно выполняет двигательные упражнения по заданию педагога, – значит, он реагирует на слово, думает, запоминает, действует.

### Музыкально-ритмические движения:

среди музыкально-ритмических движений большое место занимают *музыкально-ритмические упражнения*. Без них в компенсирующих группах для детей с задержкой психического развития не обойтись:

- Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.
- Разнообразные ритмические движения под музыку.
- Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.
- Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»).
- Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа движения.

- Помимо упражнений, к музыкально-ритмическим движениям относятся и *танцы*: парные, танцы с пением, хороводы, сюжетные, национальные, характерные. Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей с нарушениями речи, поскольку помогают им координировать пение и движение, упорядочивают темп движения, а также могут использоваться в самостоятельной деятельности.

Творчество – как один из видов музыкальной деятельности детей, предполагает развитие у них творческого воображения, активности, способности в импровизировании и пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.

В работе с детьми, имеющими задержку психического развития, творчество является не самоцелью, а скорее всего средством коррекции, помогающим преодолеть стеснение, снимающим напряжение, а также развивающим воображение, внимание, память.

Логоритмика – одно из важнейших методических средств, направленных на решение коррекционных задач у детей с нарушением речи. Она связана с игротерапией, с психогимнастикой и с методикой музыкального воспитания в целом.

«Главная задача логоритмики – воспитание и развитие чувства ритма через движение путем развития слухового внимания и улучшения речи путем воспитания ритма речи» (З.Пунина, Л.Брозелло «Ритмика для детей с расстройством слуха и речи»).

Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова, слова и движения, направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. В связи с особыми потребностями плохо говорящих детей, музыка для них является особым средством развития эмоционально-волевой сферы, двигательной, речевой и умственной деятельности. Влияние музыки на эмоционально-волевою сферу заключается в том, что она успокаивает (эмоционально), активизирует, побуждает к деятельности (например, рисование под музыку), объединяет (во время любой совместной деятельности, в танцах), расслабляет (физически), концентрирует (музыка звучит – играю на барабанах, музыка закончилась – не играю).

Развитие координационных способностей происходит во время движений телом, частями тела под музыку (хлопки, притопы), во время исполнения танцевальных движений. Развитие умственной деятельности происходит в процессе различения музыкальных параметров, узнавания музыки, распознавания музыкальных инструментов, осознанного выбора музыки, осознание содержания песен.

#### **Интеграция с другими образовательными областями:**

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Физическое развитие»     | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Речевое развитие»        | исправление дефектов звукопроизношения; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д.                                                                                                                           |
| «Познавательное развитие» | расширение кругозора детей в области о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества                                                                                                                                                                                                    |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Социально-коммуникативное развитие» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Основные формы образовательной деятельности

| Линия развития                                                                            | Программно-методическое обеспечение                                                                                                                                                       | Формы реализации педагогического процесса                                                                                                                                                                   |                                 |                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                           | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                     |                                 | Самостоятельная деятельность                                                                                |
|                                                                                           |                                                                                                                                                                                           | НОД                                                                                                                                                                                                         | Режимные моменты                |                                                                                                             |
| Развитие музыкально-эстетической деятельности;<br><br>Приобщение к музыкальному искусству | Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». | Коллективное творчество, непрерывная непосредственная образовательная деятельность, проектная деятельность, оркестр, развлечения, конкурсы, праздники, музыкальные викторины, театрализованная деятельность | Музыкотерапия, музыкальные игры | Слушание, Исполнение, Импровизация, Музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах |

### Формы образовательной деятельности по возрастам

#### Дети 3-4 лет

| Раздел «Слушание»       |                                           |                               |                                  |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты        | Совместная деятельность педагога с детьми | Совместная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |                                           |                               |                                  |
| Индивидуальные          | Групповые                                 | Индивидуальные                | Групповые                        |

| Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>-на НОД: «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>НОД, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в образовательной деятельности</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые просмотры НОД для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> |
| <b>Раздел «Пение»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Совместная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Во время НОД: «Музыка»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>НОД, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- другая НОД;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>НОД «Музыка» для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> |
| <b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                        | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые                                                                                                                                                                                       | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>-на НОД: «Музыка»</li> <li>- на других НОД - во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях;</li> </ul> | <p>НОД,<br/>праздники,<br/>развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры и хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек, театральных кукол; макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/>Открытая НОД для родителей;<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Создание музея любимого композитора;<br/>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;<br/>Посещения детских музыкальных театров.</p> |

**Дети 4-5 лет**

**Раздел «Слушание»**

| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Совместная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>-на НОД: «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>НОД, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в образовательной деятельности</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», оркестр.</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые просмотры НОД для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | театров<br>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций репродукций картин, портретов композиторов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел «Пение»</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                  | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Совместная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                    | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Использование пения:<br>- Во время НОД: «Музыка»<br>- во время умывания<br>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх;<br>- на праздниках и развлечениях | НОД, праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- другая НОД;<br>- театрализованная деятельность;<br>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;<br>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<br>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>НОД «Музыка» для родителей.<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                        | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                    | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                          | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые                                                                                                                  | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике<br>-на НОД: «Музыка»<br>- на других НОД - во время прогулки;<br>- в сюжетно-ролевых играх;<br>- на праздниках и развлечениях; | НОД,<br>праздники,<br>развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- театрализованная деятельность;<br>- игры и хороводы;<br>- празднование дней рождения. | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек, театральных кукол; макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО<br>-подбор элементов костюмов различных персонажей для | - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>- Открытая НОД для родителей;<br>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);<br><br>- Создание музея любимого композитора; |

|  |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | инсценирования песен,<br>музыкальных игр и постановок<br>небольших музыкальных<br>спектаклей<br>- Импровизация танцевальных<br>движений в образах животных,<br>- Концерты-импровизации | - Оказание помощи родителям по<br>созданию предметно-<br>музыкальной среды в семье;<br>- Посещение детских музеев;<br>- Создание фонотеки с<br>любимыми танцами детей. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Дети 5-6 лет

| Раздел «Слушание»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Совместная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике<br>-на НОД: «Музыка» и<br>«Физкультура»<br>- во время умывания<br>- на других НОД (ознакомление<br>с окружающим миром, развитие<br>речи, изобразительная<br>деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое<br>время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении | НОД, праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-в образовательной<br>деятельности<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>-Просмотр мультфильмов,<br>фрагментов детских<br>музыкальных фильмов<br>- рассматривание картинок,<br>иллюстраций в детских книгах,<br>репродукций, предметов<br>окружающей действительности;<br>- Рассматривание портретов | Создание условий для<br>самостоятельной музыкальной<br>деятельности в группе: подбор<br>музыкальных инструментов<br>(озвученных и неозвученных),<br>музыкальных игрушек,<br>театральных кукол, атрибутов<br>для ряжения, ТСО.<br>Экспериментирование со<br>звуками, используя<br>музыкальные игрушки и<br>шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»,<br>«оркестр», «музыкальные | - Консультации для родителей;<br>- Родительские собрания;<br>- Индивидуальные беседы;<br>- Совместные праздники,<br>развлечения в ДОУ (включение<br>родителей в праздники и<br>подготовку к ним);<br>- Театрализованная деятельность<br>(концерты родителей для детей,<br>совместные выступления детей и<br>родителей, совместные<br>театрализованные представления,<br>оркестр)<br>- Открытые просмотры НОД для |

|                                |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - на праздниках и развлечениях | композиторов. | занятия». | родителей;<br>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);<br>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;<br>- Посещения детских музыкальных театров;<br>- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций репродукций картин, портретов композиторов. |
|--------------------------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Раздел «Пение»

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Совместная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
|------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

#### Формы организации детей

| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                     | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                     | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                           | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Использование пения:<br>- Во время НОД: «Музыка»<br>- во время умывания<br>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх;<br>- на праздниках и развлечениях. | НОД, праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- другая НОД;<br>- театрализованная деятельность;<br>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;<br>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: | - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).<br>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>- НОД «Музыка» для родителей. |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         | репродукций, предметов окружающей действительности.                                                                                                          | - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>- Посещения детских музыкальных театров<br>- Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>- Создание совместных песенников. |
| <b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                        | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                    | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                              | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                          | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые                                                                                                                  | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                  | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике<br>-на НОД: «Музыка»<br>- на других НОД - во время прогулки;<br>- в сюжетно-ролевых играх;<br>- на праздниках и развлечениях; | НОД,<br>праздники,<br>развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- театрализованная деятельность;<br>- игры и хороводы;<br>- празднование дней рождения. | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек, театральных кукол; макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному                  | - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>- Составление композиций танца</li> </ul> | <p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытая НОД для родителей;</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>- Создание музея любимого композитора;</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>- Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Дети 6-8 лет

| Раздел «Слушание»                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты                                                                                                                                                               | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                        | Совместная деятельность детей                                                                                                               | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                  |
| Формы организации детей                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                 | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                      | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                              | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                       |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>-на НОД: «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- во время умывания</li> </ul> | <p>НОД, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в образовательной деятельности</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации для родителей;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Индивидуальные беседы;</li> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- Открытые просмотры НОД для родителей;</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций репродукций картин, портретов композиторов.</li> </ul> |
| <b>Раздел «Пение»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Совместная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                               | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Использование пения:<br>- Во время НОД: «Музыка»                                                                                                                                                                                                                                                                                   | НОД, праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:                                                                                                                                                                                                                                                                     | - Создание условий для самостоятельной музыкальной                                                                                                                                                                                                                                           | - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- другая НОД;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> | <p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> | <p>родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- НОД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Создание совместных песенников.</li> </ul> |
| <b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                          | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Индивидуальные<br>Подгрупповые<br>Групповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике<br>-на НОД: «Музыка»<br>- на других НОД - во время прогулки;<br>- в сюжетно-ролевых играх;<br>- на праздниках и развлечениях; | НОД,<br>праздники,<br>развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- театрализованная деятельность;<br>- игры и хороводы;<br>- празднование дней рождения. | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек, театральных кукол; макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО<br>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера<br>- Придумывание простейших танцевальных движений<br>- Инсценирование содержания песен, хороводов<br>- Составление композиций танца | - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>- Открытая НОД для родителей;<br>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);<br>- Создание музея любимого композитора;<br>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;<br>- Посещения детских музыкальных театров;<br>- Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.1.2. Тематические планы

Дети 3 - 4 лет

| № недели | Тема | Слушание музыки. Восприятие | Пение. Усвоение песенных навыков. | Музыкально- ритмические движения. Упражнения, | Репертуар |
|----------|------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|
|----------|------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|

|          |                          | <b>музыкальных<br/>произведений.<br/>Развитие голоса и слуха</b>                                                        | <b>Песенное<br/>творчество.</b>                                             | <b>пляски. Игры.<br/>Музыкально-игровое<br/>творчество.</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>2. | «Музыка,<br>здравствуй!» | Программные задачи                                                                                                      |                                                                             |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.<br>4. |                          | Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.                                               | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз            | Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера;                                              | Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой. |
| 5.<br>6. | «Картинки<br>осенние»    | Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса. | Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание                       | - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.          |                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.       | «Грустно - весело»       | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.                                              | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.             | Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу | «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар.мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок»  |
|          |                          | Определять 1 и 2-х частную форму произведения.                                                                          | Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни | Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.                                                     | «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;                                                                                                  |

|     |                     |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  |                     |                                                                                                       |                                                                                                       | Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)                                                                                                                              | «Ах, ты Котенька – Коток»<br>«Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр.твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой                                                                                                                                                    |
| 9.  | «Музыка о животных» | Рассказывать о чем поется в песне                                                                     | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями | Учить:<br>- держаться в парах, не терять партнера;<br>- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;                                                                                             | «Петушок» рус. нар. Приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки». «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки», Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой |
| 10. |                     |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11. |                     |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12. |                     | Звуковысотность (октава-септима):<br>- динамика (громко-тихо)                                         | Учить узнавать знакомые песни                                                                         | Учить ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13. | «Зимние забавы»     | Звуковысотность (октава-септима):<br>-музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. | Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно в одном темпе, весело, подвижно                | Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки; легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой | Слушание «Вальс Д. Кабалевский, «Дед Мороз» Р. Шумана                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 14. |                     |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|     |                     | Учить детей воспринимать                                                                              | Продолжать учить детей петь                                                                           | Учить детей передавать в движениях характер                                                                                                                                                              | Пение «Зима» В. Красевой; «Наша елочка» В. Красевой;                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                   |                                                                             |                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. |                   | настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.   | естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.               | нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений, легко бегать на носочках.              | муз.-ритм. дв. «Танец около елки» Р. Раввина; «Маленький танец» Н. Александрова                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 16. | «Любимые игрушки» | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. | Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. | Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка).                                                        | Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька - Коток», «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. Обр. Е. Туманяна; Танц.-игр. творчество: «Зайцы» Е. Тиличевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличевой |
| 17. |                   | Приучать детей слушать инструментальную музыку                              |                                                                                                   | Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца, двигаться по кругу.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18. |                   | изобразительного характера, понимать ее содержание.                         |                                                                                                   | Побуждать малышей воспринимать легкий. Радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 19. | «Громко-тихо»     | Формировать восприятие и различие ритма, динамики звука.                    | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.                 | Учит:<br>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;<br>- выполнять движения с предметами;<br>- начинать и заканчивать движения с музыкой. | Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; Пение: «Бай-бай, бай-бай» р.н. Колыбельные; «Мы умеем чисто чисто                                                                                                                                                                          |
| 20. |                   |                                                                             |                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. |                        | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.                          | Учить:<br>- вступать при поддержке взрослых;<br>- петь без крика в умеренном темпе.<br>Расширять певческий диапазон. | Развивать чувство ритма. Координацию движений                                                                                                                                                                                          | мыться»; «Мамочка» Бокалова, М. Иорданского; М.р. дв. «Этюд» К. Черни» «Игра с куклой» В. Карасевой, «По улице мостовой» р.н.п. обр. Т. Ломовой                                                                       |
| 22. | «Весенние капельки»    | Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.                                                                                   | Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям                                                               | Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.                                                                     | «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И. Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской. |
| 23. |                        | Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.                                                    | взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| 24. | «Вместе весело играть» | Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.                      | Развивать умение передавать в движении быстрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации. | «Солнышко и дождик» М. Раухвейгер; «Игра с погремушками» И. Кишко; «Прятки с платочками» р.н.м. обр. Р. Рустамов; «Игра с бубном» Г.Фрид.                                                                             |
| 25. |                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| 26. | «Есть у                | Приобщать детей к                                                                                                                                         | Учить малышей петь                                                                                                   | Развивать эстетические                                                                                                                                                                                                                 | «Дождик и радуга» Г.                                                                                                                                                                                                  |

|     |                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. | солнышка<br>друзья»    | слушанию песни<br>веселого характера.<br>Учить:<br>- слушать не только<br>контрастные<br>произведения, но и<br>пьесы изобразительного<br>характера.                         | вместе со взрослым,<br>подражая протяжному<br>звучанию.<br>Формировать навыки<br>основных певческих<br>интонаций.                                                | чувства.<br>Воспитывать любовь к<br>мамам.<br>Учить детей ритмично ходить<br>и бегать под музыку,<br>начинать движение с началом<br>музыки и завершать с ее<br>окончанием.                              | Свиридова; «Пастушок» Н.<br>Преображенского; «Солнышко<br>и дождик»<br>М. Раухвейгера; «Солнышко —<br>ведрышко» нар. Обр. В.<br>Красевой; «Дождик и радуга»<br>Г. Свиридова; «Пастушок» Н.<br>Преображенского       |
| 28. | «В гости в<br>деревню» | Учить:<br>- узнавать знакомые<br>музыкальные<br>произведения;<br>- различать низкое и<br>высокое звучание.<br>Способствовать<br>накапливанию<br>музыкальных<br>впечатлений. | Учить не только<br>подпевать, но и петь<br>несложные песни с<br>короткими фразами<br>естественным<br>голосом, без крика<br>начинать пение<br>вместе с взрослыми. | Развивать умение отмечать<br>характер пляски хлопками,<br>притопыванием,<br>помахиванием, кружением,<br>полуприседанием, движением<br>в парах, в свободном<br>направлении.                              | «Поедем, сыночек в деревню»<br>р.н.м. обр.<br>Н. Метлова                                                                                                                                                            |
| 29. | «Веселый<br>оркестр»   | Учить:<br>- слушать пьесы и песни<br>изобразительного<br>характера;                                                                                                         | Формировать навыки<br>основных певческих<br>интонаций.                                                                                                           | Учить:<br>- бодро ходить под марш,<br>легко бегать в одном<br>направлении стайкой;<br>- легко прыгать на двух ногах;<br>- навыкам освоения простых<br>танцевальных движений;<br>- держаться своей пары. | «Вальс»<br>Д. Кабалевского; «Детская<br>полька», Глинки; «Ладушки»<br>р.н.п.; «Люлю, бай» р.н.м.;<br>«Птички летают» муз.<br>Банниковой; «Медвежата» М.<br>Красева; «Пляска с<br>пограмушками» муз.<br>В. Антоновой |
| 30. |                        | - узнавать знакомые<br>произведения;<br>- различать высокое и<br>низкое звучание;<br>- накапливать                                                                          | Учить не только<br>подпевать. Но и петь<br>несложные песни с<br>короткими фразами;<br>петь естественным                                                          |                                                                                                                                                                                                         | «Зайчик» Л. Лядовой;<br>«Медведь» Е. Тиличевой;<br>«Грустный дождик» Д.<br>Кабалевского; «Птички<br>летают» Банник; «Мышки» Н                                                                                       |

|                           |                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31.<br>32.                |                   | музыкальный багаж.<br><br>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.          | голосом, без крика; начинать пение вместе со взрослыми.<br><br>Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.                                  | Учить:<br>- менять движения в пляске со сменой музыки;<br>- различать контрастную музыку;<br>- свободно двигаться по залу парами.<br>Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание.                                                                                                                                                       | Сушева<br><br>«Бубен» М Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. Обр. М. Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. Обр. Н. Метлова                                                                                                                                        |
| 33.<br><br><br>34.<br>35. | «Быстро-медленно» | Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.<br><br>Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. | Упражнять детей петь протяжно, вместе со взрослыми. Правильно интонируя простые мелодии.<br><br>Упражнять детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. | Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.<br><br>Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.<br>Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3-х частной формой произведения. | «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева; м/д игра «Дождик» р.н.;<br>«Ноги и ножки» Е. Тиличеева;<br>«Весенняя» неизвестный автор;<br>«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейской; «Березка» Рустамов; «Шарики» Кишко; «Зайка» н.н.м.; «Кошка» Александрова; «Весенняя» неизвестный автор. |

|     |  |  |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                            |
|-----|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36. |  |  |  | Побуждать детей<br>непринужденно исполнять<br>знакомые пляски, начинать<br>движение с началом звучания<br>музыки и заканчивать с ее<br>окончанием. | «Зайчик» Л. Лядовой»<br>«Медведь» Е. Тиличеевой;<br>«Грустный дождик» Д.<br>Кабалевского;<br>«Птички летают» Банник;<br>«Мышки» Н. Сушева. |
|-----|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Дети 4-5 лет

| №<br>недели | Тема                     | Слушание музыки.<br>Восприятие музыкальных<br>произведений<br>Развитие голоса и слуха                      | Пение. Усвоение<br>песенных навыков<br>Песенное творчество                                                                    | Музыкально-ритмические<br>движения. Упражнения<br>Пляски, Игры,<br>Музыкально-игровое<br>творчество                                                                 | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | «Воспоминания о<br>лете» | Программные задачи                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     | «Пастушок» С. Майкапара<br>«Кукушечка» р.н.п. Обр.<br>И. Арсеева<br>«Пружинки» р.н.м.<br>«Прыжки» под англ. Н. М.<br>«Полли»<br>д.и. «Птицы и птенчики»<br>«Огородная хороводная»<br>Б. Можжевелова «Покажи<br>Ладощку» Л.Н.М.<br>«Курочка и петушок» Г.<br>Фрида<br>«Мы идем с флажками» |
|             |                          |                                                                                                            | Учить петь естественным<br>голосом, без выкриков,<br>прислушиваться к пению<br>других детей; правильно<br>передавать мелодию, | Учить танцевать в парах, не<br>терять партнера на<br>протяжении танца.<br>Передавать в движении<br>характер музыки                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2           |                          | Учить различать средства<br>музыкальной<br>выразительности и<br>передавать настроение<br>музыке в движении | формировать навыки<br>коллективного пения<br><br>Учить импровизировать<br>на заданную<br>музыкальную тему                     | Учить танцевать<br>эмоционально,<br>раскрепощено, владеть<br>предметами<br><br>Воспитывать<br>коммуникативные качества<br>Совершенствовать<br>творческие проявления |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                             |                                                                                   |                                                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | «Здравствуй Осень золотая!» | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей              |                                                                              | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения           |                                                                                                                                                              |
|   |                             | Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты | Расширять голосовой диапазон.                                                | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму |                                                                                                                                                              |
| 4 |                             | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню         | Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам         |                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
|   |                             | Учить различать: регистр, темп, характер интонаций                                | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений                              |                                                                                                                                                              |
| 5 | «Колыбельная и марш»        | Учить различать настроение в музыке                                               | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.                    |                                                                                                                 | Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева<br>«Осень» Ю. Чичкова<br>«Пружинки» р.н.м.<br>«Прыжки» под англ. Н. М.<br>«Полли» |
| 6 |                             | Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки                | Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера   | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на                         |                                                                                                                                                              |

|    |  |                                                                                                |                                                                                    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                |                                                                                    | мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг                                                                                       | Легкий бег под латв.н.м                                                                                                                          |
| 7  |  | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении            | Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок                         | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева<br>«Огородная хороводная» Б. Можжевелова<br>«Заинька, выходи» Е. Тиличевой                |
| 8  |  | Учить различать настроение контрастных произведений                                            |                                                                                    | Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма                                                                          | д.и. «Птицы и птенчики»<br>«Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко                                                                          |
| 9  |  | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.                             | Совершенствовать творческие проявления                                                                                                         | «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова)<br>«Кисонька-мурысонька» р.н.п.<br>«Барабанщик» М. Красева<br>«Осень» Ю. Чичкова       |
| 10 |  | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра                                            | Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей |                                                                                                                                                | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева<br>«Марш» А. Гречанинова<br>«Марш» И. Беркович<br>«Мы идем с флажками»<br>«Кто как идет?» |

|    |                             |                                                                                                                                  |                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | «Мои любимые игрушки»       | Закреплять представление детей о жанрах народной песни<br>Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений          | Петь без крика, в умеренном темпе      | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения                  | «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского<br>«Кисонька-мурысонька» р.н.п.<br>«Где был Иванушка» р.н.п.<br>«Мишка», «Бычок», «Лошадка» А.                                                              |
| 12 |                             | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной<br>Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием | Совершенствовать творческие проявления | Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно | Гречанинова, А. Барто<br>«Пружинки» р.н.м.<br>«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер<br>«Зайка, выходи» Е. Тиличевой<br>Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок»<br>«Узнай свой инструмент»<br>«Гармошка» Е. Тиличевой |
| 13 | «Здравствуй, Зимушка-зима!» | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки                                        |                                        | танцевать характерные танцы; водить хоровод                                                                                       | «Музыкальный ящик» Г. Свиридова<br>«Кисонька-мурысонька» р.н.п.<br>«Как на тоненький ледок» р.н.м.<br>«В лесу родилась елочка»                                                                            |
| 14 |                             | Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе                                                             |                                        | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы  | Л. Бекман<br>«Полька» А. Жилинского<br>«Петрушки», «Снежинки» О. Берта,<br>«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер<br>«Игра Д. Мороза со                                                                          |

|    |                 |                                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                     |                                                                                                                                               |
|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                 |                                                                                                               |                                                                                                                         |                                                                     | снежками» П. Чайковский                                                                                                                       |
| 15 | «Веселая зима»  | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке<br>Познакомить с романсом в исполнении оркестра |                                                                                                                         | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей | «Музыкальный ящик» Г. Свиридова<br>Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»<br>«Полька» А. Жилинского<br>«Считалка» В.                       |
| 16 |                 | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа                                           | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.                                                                  | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть          | Агафонникова<br>«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер<br>«Медведь и заяц» В. Ребикова<br>Д.и. «Громко-тихо»<br>«Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова |
| 17 | «Зимние забавы» | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку               | Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише | Побуждать выразительно передавать движения персонажей               | «Смелый наездник» Р. Шумана<br>Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя,<br>«Голубые санки» М.                             |
| 18 |                 | Различать тембры народных инструментов<br>Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки            | Совершенствовать творческие проявления                                                                                  | Совершенствовать ритмический слух                                   | Иорданского<br>«Как на тоненький ледок» р.н.м.<br>«Пляска парами» лат.н.м.<br>«Медведь и заяц» В.                                             |
| 19 |                 | Учить различать средства музыкальной выразительности<br>Расширять представления о чувствах человека,          | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после                | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром      | Ребикова<br>«Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский<br>д.и. «Веселые дудочки»<br>«Лошадка» Н.                                              |

|    |                                   |                                                              |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   | выражаемых в музыке                                          | вступления;                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | Потоловского<br>«Гармошка» Е. Тиличеева                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20 | «В мире музыкальных инструментов» | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке    | узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту | «Музыкальный ящик» Г. Свиридова<br>«Петя и волк» С. Прокофьева<br>«Детские игры» Ж. Бизе<br>«Если добрый ты» Б. Савальева<br>«Барабанщик» М. Красева<br>«Улыбка» В. Шаинского<br>«Марш» Беркович<br>«Самолеты» М. Магиденко<br>«Покажи ладошку» лат.н.м.,<br>«Платочек» укр. н. п. обр. Н Метлова<br>д.и. «Веселые дудочки»,<br>«Угадай, на чем играю» |
| 21 |                                   | Различать смену характера малоконтрастных частей пьес        | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 22 |                                   | Дать детям представление о вне программной музыке            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 23 | «Материнские ласки»               | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.                                                                        | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту                 | «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова)<br>«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского<br>«Если добрый ты» Б. Савальева<br>«Улыбка» В. Шаинского                                                                                                                                                                                    |

|    |                       |                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 |                       | Познакомить с новым жанром «ноктюрн»                                               | Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения |                                                                                                     | «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева<br>«Полька» А. Жилинского<br>«Катилось яблоко» В. Агафонникова                                                                                                                                                                                                                                       |
| 25 | «Мы танцуем»          | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | Развивать умение ориентироваться в свойствах звука                                            | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность                                    | «Бабочка» Э. Грига<br>«Новая кукла» П. Чайковского<br>«Песенка про кузнечика» В. Шаинского<br>«Где был Иванушка?» р.н.п.<br>«Пружинки» р.н.м.<br>«Полька» А. Жилинского<br>«Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера<br>«Пляска парами» лат.н.м.<br>«Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова<br>Д.и. «Веселые дудочки»<br>«Скачут по дорожке» |
| 26 |                       | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии         |                                                                                               | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 27 | «Весны веселые капли» | Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием                                      |                                                                                               | Совершенствовать умение водить хоровод                                                              | «Петя и волк» С. Прокофьева<br>«Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички<br>«Паучок» р.н.п.<br>«Если добрый ты» Б. Савельева<br>«Улыбка» В. Шаинского<br>Песня о весне по выбору муз.рук-ля,<br>«Пружинки» р.н.м.                                                                                             |
| 28 |                       | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями                  | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;              | Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 29 |                       | Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной                       |                                                                                               | Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                              |                                                                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              |                                                                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                              | «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли»<br>«Танец с платочками»<br>р.н.м.                                                                                                                          |
| 30 | «Играем и поем»<br>(русская народная музыка) | Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной                  | Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки | «Пастушок» С. Майкапара<br>«Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева<br>«Паучок» р.н.п.<br>«Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички<br>«Пружинки» р.н.м.                  |
| 31 |                                              | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах |                                                                                                  | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)                                                                                  | «Посеяли девки лен» р.н.м.<br>«Танец с платочками» р.н.м.<br>«Где был Иванушка?» р.н.п.                                                                                                     |
| 32 |                                              | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями             |                                                                                                  | Воспитывать интерес к русским народным играм                                                                                                                                 | «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко<br>«Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко<br>«Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера<br>«Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой |
| 33 | «На веселом лугу»                            | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями             | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;              | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать               | «Детские игры» Ж. Бизе<br>«Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева<br>«Паучок» р.н.п.<br>«Если добрый ты» Б. Савальева                                                                            |

|    |  |                                                                                                 |                                                                                               |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                 |                                                                                               | характерные особенности игрового образа                                                                                                          | «Улыбка» В. Шаинского<br>«Песенка про кузнечика» В. Шаинского                                                                                                   |
| 34 |  | Передавать характер музыки в движении, определять характер<br>Учить различать изобразительность | Учить передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | «Бегал заяц по болоту» В. Герчик<br>«Полька» А. Жилинского<br>«Пляска парами» лат.н.м.<br>«Курочка и петушок» Г. Фрида<br>«Огородная хороводная» Б. Можжевелова |
| 35 |  | Учить слышать изобразительность в музыке                                                        |                                                                                               | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос                                    | Д.и. «Эхо», «Качели»<br>«Угадай, на чем играю»<br>«Воробей» Т. Ломовой<br>«Гармошка» Е. Тиличевой                                                               |
| 36 |  | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями                                                    |                                                                                               | Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей                                                                        |                                                                                                                                                                 |

### Дети 5 - 6 лет

| № недели | Тема                                 | Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха | Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество | Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество | Репертуар                                  |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.       | «Композитор, исполнитель, слушатель» | Программные задачи.                                                          |                                                      |                                                                                         | П.И.Чайковский<br>«Детский альбом» оркестр |
|          |                                      | Развивать образное восприятие музыки.                                        | Учить:- петь естественным голосом                    | Учить:<br>- ритмично двигаться                                                          |                                            |

|    |                    |                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |
|----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. |                    | Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с                           | песни различного характера                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |
| 3. |                    | одинаковыми названиями, разными по характеру;                                         | Учить самостоятельно придумывать окончания песен                                                                      | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки                                                                                                                              |                                                                                                                                |
| 4. | «Осенняя фантазия» | различать одно-, двух-, трехчастную формы.                                            | петь слитно, протяжно, гасить окончания                                                                               | Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими                                                                                                                                             | П.И.Чайковский<br>«Времена года»,<br>«Листопад» Т.Попатенко,<br>«Журавли» А.Лившиц,<br>«Упражнение с листочками»<br>муз.Делиба |
| 5. |                    | Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина               | Учить:<br>- петь разнохарактерные песни;<br>- петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;            | Имитировать легкие движения ветра, листочков                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |
| 6. |                    | Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов         |                                                                                                                       | Исполнять попевки на одном звуке                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |
| 7. | «Осенняя ярмарка»  | Учить:<br>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; | - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы | Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки | Хороводы<br>«У рябинушки», «Калина»                                                                                            |
| 8. |                    |                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |

|    |                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                             |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   | - высказывать свои впечатления;<br>- различать двух- и трехчастную форму.                                                           | Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);                                              | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки |                                                                             |
| 9. |                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                             |
| 10 | «О чем может рассказывать музыка» | Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов                                                            | - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни | Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений               | П.И.Чайковский<br>«Детский альбом»<br>«Колыбельная» С.Майкапар              |
| 11 |                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                             |
| 12 |                                   | Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. | - петь легким звуком, без напряжения                                                                                | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.                                   |                                                                             |
| 13 | «Жанры в музыке»                  | Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать                                 |                                                                                                                     | Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения                                                    | «Марш» Д.Шостакович,<br>«Парень с гармошкой»,<br>«Колыбельная» Г.Свиридова, |
| 14 |                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                             |
|    |                                   | Учить различать                                                                                                                     | Закреплять умение петь                                                                                              | Исполнять танцы                                                                                                                |                                                                             |

|    |                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                              |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 |                                     | звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями) | легким, подвижным звуком.                                                                        | разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.                                                                                 |                                                                                              |
| 16 | «Средства выразительности в музыке» | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.                                   | Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова,<br>«Первая утрата» Р.Шумана                              |
| 17 |                                     | Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.                                                                        | Учить импровизировать простейшие мелодии                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                              |
| 18 |                                     | Воспитывать интерес к мировой классической музыке                                                                                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                              |
| 19 | «Музыка и природа»                  | Развивать музыкально-сенсорный слух                                                                                                             | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.        | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения   | «Утро»<br>«Вечер» С.Прокофьев,<br>П.И.Чайковский «На тройке»<br>«Танец снежинок» муз. Глиера |
| 20 |                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                              |

|    |                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 |                                                                          | Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров;         | Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.                                | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны |                                                                                                |
| 22 | Особенности регистровой окраски и ее роль в передачи музыкального образа | - сравнивать и анализировать музыкальные произведения.                                                    | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером<br>Побуждать к игровому творчеству | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре                                                                 | Оркестр «Во саду ли в огороде»,<br>Финал концерта №5<br>Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт |
| 23 |                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |
| 24 |                                                                          | Знакомить с различными вариантами бытования народных песен                                                | Учить подбирать попевки на одном звуке                                                                    | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений                                                                                                                                   |                                                                                                |
| 25 | «В стране ритма»                                                         | Совершенствовать восприятие основных свойств, звуков.<br>Развивать представления о регистрах              | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;        | Исполнять знакомые попевки на металлофоне                                                                                                                                                  | Шумовой оркестр,<br>Игра «Ищи», м.д.и.<br>«Ритмические полосы»,<br>«Определи по ритму»         |
| 26 |                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |
| 27 |                                                                          | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. | - точно воспроизводить ритмический рисунок;<br>— петь эмоционально                                        | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать                                                 |                                                                                                |

|    |                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                            |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 | движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)                                                                                    |                                                                                            |
| 28 | Какие чувства передает музыка | Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.                                                                                               | Учить придумывать собственные мелодии к стихам                                                                                                  | Работать над выразительностью движений.                                                                                                                                 | «Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана |
| 29 |                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                            |
| 30 |                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                            |
| 31 | Изобразительность в музыке    | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию;                                                   | Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки      | «Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский             |
| 32 |                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                            |
| 33 |                               | Различать двух-, трехчастную форму произведений.                                                                                                    | точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм<br>Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих |                                                                                            |

|    |              |                                                                                                                                 |                                                         |         |                                                                                                                                                           |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |              |                                                                                                                                 |                                                         | заданий |                                                                                                                                                           |
| 34 | «Звуки лета» | Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций | Импровизировать звукоподражание гудку паро-хода, поезда |         | «По малинку в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси»А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен, упражнение с мячами. |
| 35 |              |                                                                                                                                 |                                                         |         |                                                                                                                                                           |
| 36 |              |                                                                                                                                 |                                                         |         |                                                                                                                                                           |

### Дети 6 - 8 лет

|   | Тема                            | Элементы основного содержания                                                                                                                                                                                                                                                 | Месяцы, недели       |
|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 | О чем и как рассказывает музыка | «Детская полька» М.Глинка; «Марш» С.Прокофьев; «Колыбельная» В.Моцарт; «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли» В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня | Сентябрь<br>1-2-3-4  |
| 2 | Природа и музыка                | «Осень» А.Александрова; «Октябрь» П.Чайковского; «Танец с саблями» А.Хачатуряна; «Здравствуй, Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского        | Октябрь<br>5-6-7-8   |
| 3 | В стране разноцветных звуков    | «Ноябрь» П.Чайковского; «Марш» С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в саду»В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц                                                                | Ноябрь<br>9-10-11-12 |

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|---|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 4 | Сказка в музыке                            | «Декабрь» П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Тройка» Г.Свиридова; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой; «К нам приходит Новый год» В Герчик. | Декабрь<br>13-14-15-16 |
| 5 | Зимняя фантазия                            | «Тройка» Г.Свиридова; «Январь» П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличеевой, «Зимняя песенка»М.Красева; «Зайка» В.Карасева; «Конь», «Вальс» Е.Тиличеевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского; «Волк и козлята» эст.нар.п                                                                                                                          | Январь<br>17-18-19-20  |
| 6 | Настроения, чувства в музыке               | «Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой;                                                                                                                                  | Февраль<br>21-22-23-24 |
| 7 | Музыкальные инструменты и игрушки в музыке | «Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличеевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова; «Пришла весна»А.Базь                                                       | Март<br>25-26-27-28    |
| 8 | Музыка-язык чувств                         | «Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня                                                                                                                   | Апрель<br>29-30-31-32  |
| 9 | Песня-танец-марш                           | «Кавалерийская» Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания,детскийсад» Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок» Т.Попатенко;                                                                                                                                                                                                | Май<br>33-34-35-36     |

|  |  |                                    |  |
|--|--|------------------------------------|--|
|  |  | «Полька»Ю.Чичков; «Вальс» Г.Бахман |  |
|--|--|------------------------------------|--|

## **2.2. Технологии реализации содержания Рабочей программы**

### **Дети 3 - 4 лет**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружаемому миру и формирование навыков деятельности с различными изобразительными средствами музыкальный руководитель:

- задает ребенку вопросы о содержании его работы и намерениях;
- практикует специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность;
- предлагает детям действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;
- предоставляет каждому ребенку возможность выразить свое эмоциональное состояние, то что он сам хочет;
- постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;
- создает в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течении 10-20 минут;
- показывает пример пения, музицирования.

### **Дети 4 - 5 лет**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружаемому миру, формирование навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества музыкальный руководитель:

- используют прием одушевления персонажей - различных музыкальных игрушек и инструментов (погремушка, колокольчик дудочка, бубен) для развития у детей навыков работы с ними;
- использует наглядный показ действий с различными музыкальными инструментами;
- предоставляет детям возможности самостоятельно экспериментировать и разными музыкальными инструментами;
- заражает детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;
- организует совместное парное партнерское творчество детей;
- использует игровую мотивацию для пения и музыкально- ритмических движений.

### **Дети 5 - 6 лет**

С целью развития у детей предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества музыкальный руководитель:

- создает условия для использования детьми известных песен и музыкально- ритмических движений для реализации собственных замыслов;
- практикует использование иллюстрируемых альбомов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, музыка), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- организует разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театральной деятельности, в играх в кукольный театр с использованием музыкальных инструментов;
- организует театральные спектакли (театральные фестивали ) с большим количеством участников и максимальным охватом детей, используя музыкальное оформление и сопровождение;
- поддерживает и направляет эмоционально- эстетическую музыкальную трактовку образов;
- знакомит детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального ( вокал, инструментальная музыка ) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура ).

### Дети 6 – 8 лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества музыкальный руководитель:

- практикует использование иллюстрируемых альбомов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, музыка), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- организует разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театральной деятельности, в играх в кукольный театр с использованием музыкальных инструментов;
- организует театральные спектакли (театральные фестивали ) с большим количеством участников и максимальным охватом детей, используя музыкальное оформление и сопровождение;
- поддерживает и направляет эмоционально- эстетическую музыкальную трактовку образов;
- знакомит детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального ( вокал, инструментальная музыка ) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура )
- применяет в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

### Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства музыкальный руководитель:

- организует условия для полноценной адаптации каждого ребенка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребенку возможность:

\* осваивать новое пространство - музыкального зала, группы, иных помещений детского сада;

- \* устанавливать контакты со сверстниками;
- создает общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- привлекает детей к обустройству музыкального зала и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создает уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивает условия для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализует интересы и девочек, и мальчиков при проведении образовательной деятельности;
- создает условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечает в группах общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу;
- использует музыку как средства регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
- показывает детям кукольные спектакли;
- организует праздники-сюрпризы;
- отмечает традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводит традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала - Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашает в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяет потребность детей в творческом самовыражении:
  - \* предоставляет детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
  - \* поддерживает инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
  - \* способствует возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности интересен другим;
  - \* создает условия для работы с разными музыкальными материалами;
  - \* вовлекает детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогая осваивать различные средства выразительности, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
  - \* поощряет проявление детской непосредственности;
  - \* побуждает детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие, так и придуманные самими детьми объекты;
  - \* высоко оценивает инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
  - \* организует концерты;
- создает условия для участия родителей в жизни детского сада:
  - \* проводит концерты, драматизации;
  - \* проводит для родителей с детьми творческие мастерские.

## Технология «поддержка детской инициативы»

### Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребенка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально- исполнительской деятельности. Детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребенка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся.

Для того, чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагогу бывает необходимо ставить проблему, а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

### Дети 3 - 4 лет

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья ребенка, помогая им реализовать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и

пособиями;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленные на ознакомление с их качествами и свойствами;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми .Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- содержать в открытом доступе музыкальные игрушки и инструменты;
- поощрять детей, выражать одобрение любому результату ребенка;

### Дети 4 - 5 лет

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей , а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог)
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой деятельности .

### Дети 5 - 6 лет

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к таким попыткам внимательно , с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### Дети 6 - 8 лет

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

### **2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников**

В условиях работы с детьми с задержкой психического развития перед музыкальным руководителем и педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями детей, так как в специальной поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. К тому же, по статистическим данным, среди родителей детей с задержкой психического развития довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

В основу сотрудничества положено взаимодействие «психолог – педагоги – родитель». При этом активная позиция в этой системе принадлежит психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей. Психолог не только создает условия для развития эмоционально-волевой и познавательной сферы ребенка, но и создает условия для сохранения психологического здоровья детей, организует работу по предупреждению эмоциональных расстройств, снятию психологического напряжения всех участников коррекционно-образовательного процесса.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

### Направления взаимодействия с семьей воспитанников :

- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников детского сада.
- Просветительно-разъяснительная работа с родителями.
- Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с задержкой психического развития..

### Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

#### 1. Коллективные формы взаимодействия.

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией дошкольного учреждения 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

Задачи:

- Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- Решение организационных вопросов;
- Информирование родителей по вопросам взаимодействия дошкольного учреждения с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 2-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- Решение текущих организационных вопросов;

1.3. “День открытых дверей”. Проводится администрацией дошкольного учреждения в октябре для родителей детей, поступивших в дошкольное учреждение в текущем учебном году.

Задача:

- Знакомство с дошкольным учреждением, направлениями и условиями его работы.

1.4. Тематические занятия “Семейного клуба”. Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами дошкольного учреждения один раз в два месяца.

Формы проведения:

- Тематические доклады; Плановые консультации; Семинары; Тренинги; “Круглые столы” и др. формы.

Задачи:

- Знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- Ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.5. Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты дошкольного учреждения с привлечением родителей.

Задача:

- Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## 2. Индивидуальные формы работы.

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.
- определение оценки родителями работы дошкольного учреждения.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. “Служба доверия”. Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации дошкольного учреждения на различные ситуации и предложения.

2.4. Родительский час. Проводится учителем-дефектологом и учителем-логопедом групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение домашних заданий.

## 3. Формы наглядного информационного обеспечения.

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, “Готовимся к школе”, Развиваем руку, а значит и речь”, “Игра в развитии ребенка”, “Как выбрать игрушку”, “Какие книги прочитать ребенку”, “Как развивать способности ребенка дома”).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в дошкольном учреждении;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях. В реализации задач

социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Новые (внедряемые в дошкольном учреждении) формы.

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задача: активная совместная экспериментально – исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет общение. Создание интернет - пространства групп, электронной почты для родителей.

Задача: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы, по интересующим вопросам.

## **2.4. Коррекционная работа**

Коррекционная работа в компенсирующих группах направлена на обеспечение коррекции нарушений музыкального развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении содержания Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста для детей с задержкой психического развития МДОУ «Детский сад № 14 комбинированного вида».

Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания - это направление работы средствами музыки решает задачи формирования музыкальной культуры детей с проблемами, накопления и усвоения знаний в области музыкального искусства, практических умений в разных видах музыкальной деятельности (восприятии, пении, движениях под музыку, игре на инструментах), участия в музыкально-творческой деятельности.

В процессе музыкальной деятельности осуществляется коррекция отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах. Это отражается в содержательной, организационной сторонах каждого вида музыкальной деятельности. При этом все перечисленные компоненты учитывают специфику, характер варианта имеющегося у детей нарушения (речи, задержки психического развития, умственной отсталости, нарушений в опорно-двигательной сфере).

Музыкальные способности детей с различными проблемами развиваются в процессе активной музыкальной деятельности и в условиях коррекционной помощи со стороны взрослого. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются: музыкально-слуховое ощущение и восприятие, уровень эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения и навыки в разных видах музыкальной деятельности (пении, движениях под музыку, игре на инструментах).

## Организация коррекционной работы

Базовый коррекционный блок

Оказание коррекционной помощи всем детям, приступившим к усвоению АдООП ДО МДОУ «Детский сад № 14 комбинированного вида» и испытывающих трудности временного или парциального характера

Дети с неярко выраженными отклонениями в развитии

### Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

| Разделы                                                                 | Задачи и педагогические условия реализации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности | <ul style="list-style-type: none"><li>- Организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li><li>- формировать пространственную ориентировку на звук, звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li><li>- привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, изменения характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li><li>- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li><li>- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li><li>- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li></ul> |

- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающих образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);
- развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия музыкально звучащие разные предметы и игрушки;
- знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к звучанию инструментов, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр.;
- учить детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;
- развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);
- учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- формировать разнообразные танцевальные умения детей динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно);

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>самостоятельно придумывать и выполнять движения по разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. Организационный раздел Рабочей программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В музыкальном зале созданы специальные материально-технические условия для достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Рабочей программы, а также условия, которые удовлетворяют требованиям СанПиН.

##### 3.1.1. Материально-техническое оснащение

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностями развития детей;
- оснащённость помещения музыкального зала развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям СанПиН.
- учебно-методический комплект, оборудование отвечает требованиям ФГОС ДО.

| Пространство | Оборудование                                                                                                                                                                                      |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p><b>Технические средства обучения:</b><br/>телевизор, магнитофон.</p> <p><b>Учебно – наглядные пособия:</b><br/>- плакаты – Музыкальные инструменты;<br/>- плакаты – Портреты композиторов;</p> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальный зал | - наборы наглядно – демонстрационного материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                 | <b>Классическая фонограмма:</b><br>А.Вивальди «Времена года», Т.Альбиони «Адажио», Л.Бекерини «Минуэт», И.Брагис «Венгерский танец», Ж.Бизе «Хабанера», Ж.Бизе «Кармен», Л.Бетховен «Лунная соната», Л.Бетховен «К Элизе», Л.Бетховен «Симфония №9», И.Бах «Токатта», И.Бах «Контата», П.Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», М.Глинка «Вальс фантазия», Г.Свиридов «Метель».<br>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. |
|                 | <b>Методические пособия-игры:</b><br>«Теремок», «Угадай по голосу», «Где мои детки», «Подумай и отгадай», «Сколько нас поет», «Тихо-громко», «Птица и птенчики», «Кто в домике живет»,»Прогулка», »Где мои детки»,»Музыкальный телефон»                                                                                                                                                                                                           |
|                 | <b>Теневой театр:</b><br>«Маша и медведь», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Репка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                 | <b>Музыкальные инструменты:</b> набор треугольников, металлофоны, маракасы, бубны, румбы, трещетки, шумелки, ложки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                 | <b>Библиотека музыкального руководителя:</b><br>- программы по музыкальному воспитанию;<br>- методическая литература;<br>- сборники нот;<br>- консультации для родителей;<br>- консультации для воспитателей;                                                                                                                                                                                                                                     |

### 3.1.2. Обеспеченность методическими материалами

| Виды детской деятельности | Материалы и средства                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальная деятельность  | <b>Инструмент музыкального руководителя:</b><br>пианино.<br><b>Классическая фонограмма:</b><br>А.Вивальди «Времена года», Т.Альбиони «Адажио», Л.Бекерини «Минуэт», И.Брагис «Венгерский танец», |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>Ж.Бизе «Хабанера», Ж.Бизе «Кармен», Л.Бетховен «Лунная соната», Л.Бетховен «К Элизе», Л.Бетховен «Симфония №9», И.Бах «Токатта», И.Бах «Контата», П.Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», М.Глинка «Вальс фантазия», Г.Свиридов «Метель».</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b> набор треугольников, металлофоны, маракасы, бубны, румбы, трещетки, шумелки, ложки.</p>                                                               |
| Игровая деятельность     | <p>1. Игрушки-персонажи и игровые атрибуты: куклы крупные, куклы средние, звери и птицы объемные и плоскостные на подставках, набор наручных кукол би-ба-бо, фуражка/бескозырка, каска, набор масок сказочных животных, чудесный мешочек ;</p> <p>2. Музыкальные игрушки: гитары ,барабаны, дудочки, свистульки,погремушки;</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры и пособия;</p> <p>4. Детские музыкальные инструменты: металлофоны, маракасы, бубны, ложки, трещетки, треугольники, колокольчики,бубенцы.</p> |
| Театральная деятельность | <p>Фланелеграф, теневой театр, плоскостной театр, пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, куклы-марионетки, ростовые куклы, игрушки «живая рука», мягкие игрушки, театральные костюмы, наголовники, пиктограммы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Двигательная активность  | <p>1. Атрибуты для игр, танцев и инсценировок - осенние листочки, ленточки, шарфики, колоски, цветы, снежинки, платочки, полотна из ткани цветные;</p> <p>2. Костюмы сценические взрослые и детские.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей-дошкольников, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, а также двигательной активности детей.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

| Критерии     | Характеристика                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |
| Насыщенность | <p>Включает оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства обучения (в т.ч. технические);</li> <li>- соответствующие материалы (в т.ч. расходные);</li> </ul> | <p>Образовательное пространство обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активность: игровую, познавательную, творческую, исследовательскую (+ экспериментирование с доступными</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>- оборудование и инвентарь: игровой, спортивный, оздоровительный.</p> <p>материалами, в т.ч. с песком и водой), двигательную (в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях);</p> <p>- эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>- возможность самовыражения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Трансформируемость   | Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Полуфункциональность | Отсутствие жестко закрепленных способов употребления предметов:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Вариативность        | <p>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, ширм и т. д.);</p> <p>- наличие полифункциональных предметов (в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p> <p>Отсутствие жестко закрепленных способов употребления предметов:</p> <p>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, ширм и т. д.);</p> <p>- наличие полифункциональных предметов (в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p> <p>Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.</p> <p>Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> |
| Доступность          | <p>Доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность для воспитанников.</p> <p>Свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности воспитанников.</p> <p>Исправность и сохранность материалов и оборудования.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Безопасность         | Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 3.1.4. Обеспеченность методической литературой

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Примерная основная образовательная программа «Радуга», научный руководитель Е.В. Соловьева; М., «Просвещение», 2016г.;
- Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой; С-П, «Композитор», 2008г.

#### Технологии и методические пособия:

- Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа; Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева; С-П, «Композитор», 2007г.;
- Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа; Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева; С-П, «Композитор», 2007г.;
- Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа; Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева; С-П, «Композитор», 2008г.;
- Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа; Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева; С-П, «Композитор», 2008г.;
- Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа; Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева; С-П, «Композитор», 2015г.

#### Перечень литературы:

- «Праздники в детском саду» Н.Зарецкая, Айрис Пресс, 2004.
- «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононова М., Просвещение 1982.
- «Русские народные праздники в детском саду» Н.М.Картушина М., ТЦ Сфера, 2006.
- «Хоровод круглый год» С.Ю.Подшибякина Волгоград Учитель, 2004.
- «Театрализованные представления для детей и взрослых» Н.М.Картушина М., ТЦ Сфера, 2005.
- «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Е.Раевская М., Просвещение, 1998.
- «Музыкальные занятия в детском саду» Н.А.Ветлугина М., Просвещение, 1988.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова М. Просвещение, 1990.
- «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина М., Мозаика-Синтез, 2006.
- «Праздники без проблем» Т.А.Светличная М.: ТЦ Сфера, – 2006.
- «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханева М., ТЦ Сфера – 2008.
- «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г.
- «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества»Н.В.Князева

М.,2004.

- « Музыкальное развитие детей» О.П.Радынова В 2 ч. – М., 1997.
- « Музыкальный букварь» Н.А.Ветлугина М.,1989.
- « Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина – М., 1981.
- « Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- « Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман-1993.
- « Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей » Т.Н. Орлова,М.,1987.
- « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей» М.,Просвещение 1981.
- « Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова – М., 1990.
- « Музыкально-дидактические игры для дошкольников.» Н.Г.Кононова– М., 1982.
- «Детские забавы» Е.Д.Макшанцева – М.,Просвещение 1991.
- «Праздничные утренники в детском саду» М.,Советский композитор1995.
- «Кукольный театр дошкольникам» Т.Карманенко М.,Просвещение1982.
- «Детские праздники» Ярославль.,Академия развития 1997.
- «Детский альбом» П.Чайковский М.,Музыка 1992.

### **3.2. Режим дня и расписание образовательной деятельности**

#### **Режим дня: для детей 3-4 лет**

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00-8.07  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Утренняя встреча: беседы с родителями о самочувствии каждого ребенка, эмоциональные контакты с каждым ребенком, организация различных игр, самостоятельная деятельность детей.</li><li>• «Утреннее приветствие», ритуал.</li><li>• «Утро радостных встреч» (ПН), традиция.</li><li>• «Для всех и каждого» (ВТ), традиция.</li></ul> |
| 8.07-8.15  | - Утренняя гимнастика (музыкальный зал)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8.15-8.25  | - Точечный самомассаж, артикуляционная гимнастика, упражнения по развитию мелкой моторики                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8.25-8.30  | - Планирование дня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8.30-8.45  | - Подготовка к завтраку, завтрак (формирование к/г навыков, навыков самообслуживания)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8.45-9.00  | - Различные виды игр по выбору детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9.00-9.40  | Непосредственно образовательная деятельность, СОД(по расписанию)<br>(групповая, подгрупповая)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9.40-10.00 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Второй завтрак (сок);</li><li>• Подготовка к прогулке, выход на прогулку</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.00-11.50 | 1-я прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>познавательная деятельность;</li> <li>подвижные игры (2);</li> <li>индивидуальная работа по ФИЗО;</li> <li>совместный труд;</li> <li>различные виды игр по выбору детей;</li> <li>игра малой подвижности;</li> <li>подведение итогов 1-ой половины дня</li> <li>физо на воздухе (по расписанию)</li> </ul> |
| 11.50-12.15 | - Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12.15-12.45 | - Обед.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12.45-13.00 | - Подготовка ко сну.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13.00-15.00 | - Дневной сон.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 15.00-15.20 | - Постепенное пробуждение, корректирующая гимнастика, водно-солевое закаливание, «дорожка здоровья», гигиенические процедуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15.20-15.40 | - Полдник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15.40-15.55 | - Непосредственно образовательная или совместная образовательная деятельность (по расписанию);<br>-Развлечение;<br>- Театральная пятница (ПТ);<br>- традиция «День рождения».                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15.55-16.05 | - Анализ результатов продуктивной деятельности детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 16.05-17.00 | - Час коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17.00-17.15 | - Подготовка к ужину, ужин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17.15-18.15 | - «Круг хороших воспоминаний», традиция.<br>- Подготовка к прогулке, выход на прогулку, 2-я прогулка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 18.15-18.25 | - Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры; кефир                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18.25-19.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение детям художественных произведений, заучивание наизусть;</li> <li>Игровая деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, индивидуальные беседы с родителями о самочувствии и проблемах детей, уход детей домой.</li> </ul>                                                                                                                                  |

### Для детей 4-5 лет

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00-8.00 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя встреча; беседы с родителями о самочувствии каждого ребенка, беседы с детьми о планах на день, организация различных игр, самостоятельная деятельность детей;</li> <li>«Утреннее приветствие», ритуал.</li> <li>«Утро радостных встреч» (ПН), традиция.</li> <li>«Для всех и каждого» (ВТ), традиция.</li> </ul> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.00-8.10    | - Утренняя гимнастика (физкультурный зал)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8.10-8.20    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Точечный самомассаж, артикуляционная гимнастика, упражнения по развитию мелкой моторики</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.20-8.25    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование дня</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8.25-8.35    | - Подготовка к завтраку, завтрак (формирование к/г навыков, навыков самообслуживания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8.35-9.00    | - Различные виды игр по выбору детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9.00-9.50    | Непосредственно образовательная деятельность, СОД(по расписанию)<br>(групповая, подгрупповая)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9.50-10.20   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Второй завтрак (сок);</li> <li>• Подготовка к прогулке, выход на прогулку</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10.20-12.00  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к прогулке, выход на прогулку, 1-я прогулка:</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>• познавательная деятельность;</li> <li>• подвижные игры (2);</li> <li>• индивидуальная работа по ФИЗО;</li> <li>• совместный труд;</li> <li>• различные виды игр по выбору детей;</li> <li>• игра малой подвижности;</li> <li>• подведение итогов 1-ой половины дня</li> <li>• физо на воздухе (по расписанию)</li> </ul> |
| 12.00-12.10  | - Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12.10-12.40  | - Обед.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12.40-13.00  | - Подготовка ко сну (формирование к/г навыков, навыков самообслуживания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 13.00-15.00  | - Дневной сон.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15.00-15.20  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пробуждение, корригирующая гимнастика, водно-солевое закаливание, «дорожка здоровья» гигиенические процедуры.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15.20-15.40  | - Полдник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15.40-16.00  | - Непосредственно образовательная или совместная образовательная деятельность (по расписанию);<br>- Развлечение<br>- Театральная пятница (ПТ)<br>- «День рождения», традиция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16.00- 17.00 | - Час коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17.00-17.15  | - Подготовка к ужину, ужин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17.15-17.15  | - «Круг хороших воспоминаний»<br>- Подготовка к прогулке, 2-я прогулка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17.00-17.20  | - Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры; кефир                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18.20-19.00  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение детям художественных произведений, заучивание наизусть (ежедневно)</li> <li>* Анализ результатов продуктивной деятельности детей;</li> <li>• Игровая деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, д/игры;</li> <li>• Беседы с родителями о достижениях, проблемах детей, уход детей домой.</li> </ul>                                                                                                                         |

## Для детей 5-6 лет

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00-8.00   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя встреча: беседы с родителями о самочувствии каждого ребенка, беседы с детьми о планах на день, игры по желанию детей;</li> <li>• Индивидуальная работа воспитателя с детьми;</li> <li>• Дежурства;</li> <li>• «Утреннее приветствие», ритуал;</li> <li>• Утро радостных встреч (ПН);</li> <li>• «Для всех и каждого» (ВТ).</li> </ul>          |
| 8.00-8.10   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (в группе)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8.10-8.25   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Точечный самомассаж, упражнения по развитию мелкой моторики, артикуляционная гимнастика</li> <li>• Планирование дня</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |
| 8.25-8.50   | - Подготовка к завтраку, завтрак.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8.50-9.00   | - Самостоятельная деятельность детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.00-10.55  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (по расписанию) (групповая, подгрупповая, индивидуальная)</li> <li>• второй завтрак (сок) -10.00</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| 10.55-11.10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к прогулке, выход на прогулку</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11.10-12.20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-я прогулка:</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>• познавательная деятельность;</li> <li>• подвижные игры (2);</li> <li>• индивидуальная работа по ФИЗО;</li> <li>• совместный труд;</li> <li>• игровая деятельность детей;</li> <li>• игра малой подвижности;</li> <li>• ФИЗО на воздухе (по расписанию).</li> </ul> |
| 12.20-12.35 | - Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12.35-13.55 | - Обед.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12.55-15.00 | - Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15.00-15.15 | - Постепенное пробуждение, корректирующая гимнастика, водно-солевое закаливание, «дорожка здоровья» гигиенические процедуры                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15.15-15.30 | - Полдник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15.30-15.55 | - Непосредственно образовательная или совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми- по расписанию;<br>- Развлечение;<br>- Театральная пятница (ПТ)<br>- «День рождения», традиция                                                                                                                                                                                                |
| 15.55-16.55 | Час коррекционной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 16.55-17.15 | - Подготовка к ужину, ужин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17.15-18.15 | - «Круг хороших воспоминаний», традиция;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | - Подготовка к прогулке, 2-я прогулка                                                                                                                                                                                                          |
| 18.15-18.25   | - Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры; кефир                                                                                                                                                                                       |
| 18.25 - 19.00 | - Чтение художественной литературы (ежедневно);<br>- Анализ продуктивной деятельности детей;<br>- Игровая деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя, д/игры, беседы с родителями о достижениях, проблемах детей, уход детей домой. |

### Для детей 6-8 лет

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.00-8.00   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя встреча: беседы с родителями о самочувствии каждого ребенка, беседы с детьми о планах на день, игры по желанию детей;</li> <li>• Индивидуальная работа воспитателя с детьми;</li> <li>• Дежурства;</li> <li>• «Утреннее приветствие», ритуал;</li> <li>• Утро радостных встреч (ПН);</li> <li>• «Для всех и каждого» (ВТ).</li> </ul>          |
| 8.00-8.10   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (в группе)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8.10-8.25   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Точечный самомассаж, упражнения по развитию мелкой моторики, артикуляционная гимнастика</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.25-8.30   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование дня</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8.30-8.50   | - Подготовка к завтраку, завтрак.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8.50-9.00   | - Самостоятельная деятельность детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.00-10.55  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (по расписанию) (групповая, подгрупповая, индивидуальная)</li> <li>• второй завтрак (сок) -10.00</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| 10.55-11.10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Подготовка к прогулке, выход на прогулку</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11.10-12.30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-я прогулка:</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>• познавательная деятельность;</li> <li>• подвижные игры (2);</li> <li>• индивидуальная работа по ФИЗО;</li> <li>• совместный труд;</li> <li>• игровая деятельность детей;</li> <li>• игра малой подвижности;</li> <li>• ФИЗО на воздухе (по расписанию).</li> </ul> |
| 12.30-12.45 | - Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12.45-13.05 | - Обед.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12.05-15.00 | - Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15.00-15.15 | - Постепенное пробуждение, корректирующая гимнастика, водно-солевое закаливание, «дорожка здоровья» гигиенические процедуры                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15.15-15.30 | - Полдник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15.30-15.55 | Непосредственно образовательная или совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми- по расписанию;<br>- Развлечение;                                                                                                                                                                                                                                                               |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | - Театральная пятница (ПТ)<br>- «День рождения», традиция                                                                                                                                                                                      |
| 15.55-16.55   | - Час коррекционной работы.                                                                                                                                                                                                                    |
| 16.55-17.15   | - Подготовка к ужину, ужин                                                                                                                                                                                                                     |
| 17.15-18.00   | - «Круг хороших воспоминаний», традиция;<br>- Подготовка к прогулке, 2-я прогулка                                                                                                                                                              |
| 18.00-18.15   | - Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры; кефир                                                                                                                                                                                       |
| 18.15 - 19.00 | - Чтение художественной литературы (ежедневно);<br>- Анализ продуктивной деятельности детей;<br>- Игровая деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя, д/игры, беседы с родителями о достижениях, проблемах детей, уход детей домой. |

### Расписание образовательной деятельности

| Дни недели  | Возрастная группа                                  | Время проведения |
|-------------|----------------------------------------------------|------------------|
| Понедельник | Пмладшая группа № 1                                | 9.00-9.15        |
|             | II младшая группа № 7                              | 9.25-9.40        |
|             | Подготовительная к школе группа №6 (физо под муз.) | 10.20-10.50      |
|             | Старшая группа № 2                                 | 15.40-16.05      |
| Вторник     | Средняя группа №8                                  | 9.00-9.20        |
|             | Старшая группа №5                                  | 9.30-9.55        |
|             | Подготовительная к школе группа №6                 | 10.20-10.50      |
| Среда       | II младшая группа № 1                              | 9.00-9.15        |
|             | II младшая группа №7                               | 9.25-9.40        |
|             | Подготовительная к школе группа №4                 | 9.45-10.15       |
|             | Подготовительная к школе группа №6 (физо под муз.) | 10.20-10.50      |
|             | Старшая группа №3                                  | 15.40-16.05      |
| Четверг     | Средняя группа №8                                  | 9.00-9.20        |
|             | Старшая группа №5                                  | 9.30-9.55        |

|         |                                            |             |
|---------|--------------------------------------------|-------------|
|         | Подготовительная к школе группа №6         | 10.20-10.50 |
|         | Развлечение воспитателей (оказание помощи) | 15.40-16.10 |
| Пятница | Старшая группа №2                          | 9.00-9.25   |
|         | Старшая группа №3                          | 9.35-10.00  |
|         | Подготовительная к школе группа №4         | 10.00-10.30 |

### **3.3. Организация деятельности по музыкальному развитию детей**

Музыкальное развитие детей предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Материал «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития» распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Организация образовательного процесса регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Рабочая программа рассчитана на год и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, равняется 72 часам для каждой возрастной группы.

Объем учебной нагрузки 30 недель.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместной деятельности взрослого и детей.
2. Самостоятельной деятельности детей.

Первая модель осуществляется на музыкальных занятиях. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиН.

Вторая модель реализуется в течение дня в ходе режимных моментов как самостоятельная детская деятельность.

### Формы организации образовательной музыкальной деятельности:

- фронтальная (групповая) форма;
- подгрупповая;
- игровая форма;
- индивидуально-творческая деятельность;
- интегрированная форма обучения.

| Направления деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Осуществляемая образовательная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | В организованной детской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | В ходе режимных моментов                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | В самостоятельной детской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Музыкальная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Дети 3-4 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Слушание</b><br>- приобщать детей к слушанию музыкальных пьес в использовании оркестра и отдельных музыкальных инструментов.<br><b>Пение</b><br>- Обучать детей правильному звукообразованию, петь естественным голосом без крика и напряжения<br>- Учить передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения<br><b>Музыкальные движения</b><br>- Вовлекать детей во все виды движений, связанных с музыкой<br>- Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального | - Организованная образовательная деятельность<br>- Праздники, развлечения<br>- Музыка в повседневной жизни:<br>театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>- Игры, хороводы<br>- Празднование дней рождения<br>экспериментирование со | Использование музыки:<br>- На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- Во время умывания<br>- В продуктивных видах деятельности<br>- Во время прогулки (в теплое время)<br>- В сюжетно-ролевых играх<br>- Перед дневным сном<br>- При пробуждении<br>- На праздниках и развлечениях<br>- Театрализованные игры | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,<br>- Технические средства обучения<br>- Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>- Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать элементы музыкального творчества</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к коллективному музицированию</li> <li>- Развивать тембровый и динамический слух ребят, чувство музыкального ритма и интерес к музыкальным инструментам</li> </ul> <p><b>Музыкальная игра-драматизация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей в совместную согласованную музыкальную игру - Приобщать к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию</li> </ul> | звучащими                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>- Концерты-импровизации</li> <li>- Игра на шумовых Музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>- Музыкально - дидактические игры</li> </ul>                                                           |
| Дети 4-5 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями</li> <li>- Развивать музыкальное восприятие, накопление музыкально-слухового опыта</li> <li>- Обогащать представления о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности</li> </ul> <p><b>Пение</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,</p> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- музыкально-дидактические</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технические средства обучения</li> <li>- Экспериментирование со</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать естественное, непринужденное, легкое пение</li> <li>- Приучать к вокально-хоровой работе на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка</li> </ul> <p><b>Музыкальные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения</li> <li>- Формировать основные естественные движения, ориентируясь в пространстве</li> <li>- Развивать элементарное музыкально-двигательное творчество</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к коллективному музицированию</li> <li>- Развивать чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха</li> <li>- Знакомить детей со звуковысотными музыкальными инструментами</li> </ul> <p>Музыкальная игра-драматизация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать желания детей участвовать в играх-Драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности</li> <li>- Использовать игры-</li> </ul> | <p>репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> <li>- Театральные постановки</li> </ul> | <p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры в «праздники», «концерт»</li> </ul> | <p>звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии -</li> </ul> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Концерты-импровизации</li> <li>- Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>-Экспериментирование со звуками,</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| драматизации для развития творчества воспитанников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Дети 5-6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационно-мелодическое слушание музыки</li> <li>- Развивать музыкальное восприятие и образное мышление средствами различных видов музыкальной деятельности</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать детский певческий голос в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями</li> <li>- Развивать музыкальный слух, обогащая музыкально-слуховой опыт</li> </ul> <p><b>Музыкальные движения</b></p> <p>Формировать умения воплощать в разнообразных движениях общее настроение музыкального произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать индивидуальные творческие проявления</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство музыкального ритма в процессе игры на инструментах</li> <li>- Формировать предпосылки к</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок</li> <li>- Беседы с детьми о музыке</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> </ul> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- инсценирование песен</li> <li>- формирование танцевального творчества,</li> <li>- импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- празднование дней рождения</li> <li>- составление композиций танца</li> <li>- детский ансамбль, оркестр</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности</li> <li>- Технические средства обучения</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| <p>деятельности подбора музыки на слух</p> <p><b>Музыкальная игра-драматизация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей в игру со многими и разнохарактерными персонажами</li> <li>- Поддерживать стремления детей участвовать в игре, стимулируя творческие проявления</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | - Аккомпанемент в пении танце и д.р. |
| Дети 6-8 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                      |
| <p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать предпосылки к ценностно-смысловому пониманию музыки, потребность слушать ее</li> <li>- Формировать умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать детский певческий голос с учетом с его индивидуальных и возрастных особенностей</li> <li>- Развивать звуковысотный слух</li> <li>- Формировать навыки Совместного исполнительства, потребность в пении</li> </ul> <p><b>Музыкальные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и совершенствовать основные и танцевальные движения</li> <li>- Формировать умения воплощать в разнообразных движениях динамику развития музыкального</li> </ul> | <p>ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок</li> <li>- Беседы с детьми о музыке</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> </ul> |  |                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>образа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкально-двигательную импровизацию</li> </ul> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки совместного музицирования</li> <li>- Развивать творческую активность воображение в процессе инструментальной импровизации</li> </ul> <p><b><i>Музыкальная игра-драматизация</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать детей в более сложную по содержанию игру с развернутыми музыкальными сценами</li> <li>- Использовать возможности игры для коррекции личности</li> <li>- Развивать творческие способности детей</li> </ul> |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование праздников и развлечений**

| Месяц    | Неделя | II младшие группы<br>№№ 1, 7                                         | Средняя группа<br>№8                  | Старшие группы<br>№№2, 3, 5                                            | Подготовительные к школе группы<br>№№4, 6 | Ответственные                   |
|----------|--------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| Сентябрь | I      | «Мы играем» (гр. №1)<br>Игры в период адаптации (гр. №7)             | «Мы играем»                           | «День знаний»<br>(03.09,<br>интерактивная беседа)                      | «День знаний»<br>(03.09.)                 | Воспитатели,<br>муз. рук-ль     |
|          | II     | «Вот и стали мы на год<br>взрослей» (гр. №1)<br>«Новоселье» (гр. №7) | «Вот и стали мы на год<br>взрослей»   | «Вот и стали мы на год<br>взрослей» (гр. №3,5)<br>«Новоселье» (гр. №2) | «Вот и стали мы на год<br>взрослей»       | Воспитатели                     |
|          | III    | «День красоты»                                                       | «День красоты»                        | «День красоты»                                                         | «День красоты»                            | Воспитатели                     |
|          | IV     | День рождения города<br>Железногорска                                | День рождения города<br>Железногорска | День рождения города<br>Железногорска                                  | День рождения города<br>Железногорска     | Муз. рук-ль,<br>воспитатели     |
|          |        | «Веселые мячики»                                                     | «Веселые мячики»                      | «Веселые мячики»                                                       | «Веселые мячики»                          | Воспитатели                     |
| Октябрь  | I      | «В мире музыки»                                                      | «В мире музыки»                       | «В мире музыки»                                                        | «В мире музыки»                           | Муз. Рук-ль,<br>воспитатели     |
|          | II     | «День животных»                                                      | «День животных»                       | «День животных»                                                        | «День животных»                           | Воспитатели                     |
|          | III    | «День врача»                                                         | «День врача»                          | «День врача»                                                           | «День врача»                              | Воспитатели                     |
|          | IV     | «Осенины»                                                            | «Осенины»                             | «Осенины»                                                              | «Осенины»                                 | Муз. рук-ль,<br>воспитатели     |
|          |        | Конкурс чтецов «Мой<br>любимый д/сад»                                | Конкурс чтецов «Мой<br>любимый д/сад» | Конкурс чтецов «Мой<br>любимый д/сад»                                  | Конкурс чтецов «Мой<br>любимый д/сад»     | Учитель-логопед,<br>воспитатели |
|          |        | Досуг по произведениям<br>А. Барто                                   | Досуг по произведениям<br>А. Барто    | Досуг по произведениям<br>А.С. Пушкина                                 | Досуг по произведениям<br>А.С. Пушкина    | Воспитатели                     |
| Ноябрь   | I      | Забавный досуг «Радость»                                             | Забавный досуг «Радость»              | «День народного<br>единства»                                           | «День народного<br>единства»              | Воспитатели                     |
|          | II     | Фольклорный досуг                                                    | «Хочу все знать»                      | «Хочу все знать»                                                       | «Хочу все знать»                          | Воспитатели                     |
|          | III    | «Мы рисуем...»                                                       | «День приветствий.»                   | «День приветствий»                                                     | «День приветствий»                        | Воспитатели                     |
|          | IV     | «День Матери»                                                        | «День Матери»                         | «День Матери»                                                          | «День Матери»                             | Воспитатели,<br>муз. рук-ль     |

|         |     |                                      |                                      |                                      |                                      |                                            |
|---------|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| Декабрь | I   | «День сказок»                        | «День сказок»                        | «День сказок»                        | «День сказок»                        | Воспитатели                                |
|         | II  | «Что можно - что нельзя»             | «Что можно - что нельзя»             | «Мы знаем свои права»                | «Мы знаем свои права»                | Воспитатели                                |
|         | III | «Мастерская Деда Мороза»             | «Мастерская Деда Мороза»             | «Мастерская Деда Мороза»             | «Мастерская Деда Мороза»             | Воспитатели                                |
|         | IV  | «Новый год»                          | «Новый год»                          | «Новый год»                          | «Новый год»                          | Муз. рук-ль, воспитатели                   |
|         |     | «В гостях у Снегурочки»              | «В гостях у Снегурочки»              | «В гостях у Снегурочки»              | «В гостях у Снегурочки»              | Воспитатели                                |
| Январь  | I   | К а н и к у л ы<br>д о м а           | К а н и к у л ы<br>д о м а           | К а н и к у л ы<br>д о м а           | К а н и к у л ы<br>д о м а           | -                                          |
|         | II  | «Святки»                             | «Святки»                             | «Святки»                             | «Святки»                             | Муз. рук-ль, воспитатели                   |
|         | III | «Азбука вежливости»                  | «Азбука вежливости»                  | «Азбука вежливости»                  | «Азбука вежливости»                  | Воспитатели                                |
|         | IV  | «День автомобиля»                    | «День автомобиля»                    | «День автомобиля»                    | «День автомобиля»                    | Воспитатели                                |
| Февраль | I   | «Что такое хорошо и что такое плохо» | «Что такое хорошо и что такое плохо» | «Что такое хорошо и что такое плохо» | «Что такое хорошо и что такое плохо» | Воспитатели                                |
|         | II  | «День доброты»                       | «День доброты»                       | «День доброты»                       | «День доброты»                       | Воспитатели                                |
|         | III | «Кто стучится в дверь к нам?»        | «Кто стучится в дверь к нам?»        | День защитника Отечества             | День защитника Отечества             | Инструктор по ФК, муз. рук-ль, воспитатели |
|         |     | «Салочки-догонялочки»                | «Салочки-догонялочки»                | «Салочки-догонялочки»                | «Салочки-догонялочки»                | Воспитатели                                |
|         | IV  | «Вечер загадок»                      | «Вечер загадок»                      | «Вечер загадок»                      | «Вечер загадок»                      | Воспитатели                                |
| Март    | I   | 8 Марта                              | 8 Марта                              | 8 Марта                              | 8 Марта                              | Муз. рук-ль, воспитатели                   |
|         |     | «У солнышка в гостях»                | «У солнышка в гостях»                | «Почемучки и следопыты»              | «Почемучки и                         | Воспитатели                                |

|        |     |                                          |                                                    |                                                    |                                                       |                                                  |
|--------|-----|------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|        |     |                                          |                                                    |                                                    | следопыты»                                            |                                                  |
|        | II  | «Сороки»                                 | «Сороки»                                           | «Сороки»                                           | «Сороки»                                              | Воспитатели,<br>муз. рук-ль                      |
|        | III | «День игр и забав»                       | «День игр и забав»                                 | «День игр и забав»                                 | «День игр и забав»                                    | Воспитатели                                      |
|        | IV  | «День театра»                            | «День театра»                                      | «День театра»                                      | «День театра»                                         | Воспитатели,<br>муз. рук-ль                      |
|        |     | «Кукольный театр»<br>(настольный)        | «Кукольный театр»<br>(настольный)                  | «Кукольный театр»<br>(настольный)                  | «Кукольный театр»<br>(настольный)                     | Воспитатели                                      |
| Апрель | I   | «День юмора и смеха», 1<br>апр.          | «День юмора и смеха», 1<br>апр.                    | «День юмора и смеха», 1<br>апр.                    | «День юмора и смеха»,<br>1 апр.                       | Воспитатели                                      |
|        |     | Вечер словесной народной<br>поэзии       | Вечер словесной народной<br>поэзии                 | Вечер словесной народной<br>поэзии                 | Вечер словесной<br>народной поэзии                    | Воспитатели,<br>учителя-логопеды,<br>муз. рук-ль |
|        | II  | «Самолет построим<br>сами...»            | «Самолет построим сами...»                         | «День авиации и<br>космонавтики»                   | «День авиации и<br>космонавтики»                      | Воспитатели                                      |
|        | III | «День Земли»                             | «День Земли»                                       | «День Земли»                                       | «День Земли»                                          | Воспитатели                                      |
|        | IV  | «День добрых дел»                        | «День добрых дел»                                  | «День добрых дел»                                  | «День добрых дел»                                     | Воспитатели                                      |
|        |     |                                          |                                                    |                                                    |                                                       |                                                  |
| Май    | I   | «Разноцветный мир» (ИЗО)                 | «Разноцветный мир» (ИЗО)                           | «Разноцветный мир»<br>(ИЗО)                        | «Разноцветный мир»<br>(ИЗО)                           | Воспитатели                                      |
|        | II  | «Мой флажок, как<br>огонек...» (восп-ли) | «День Победы»                                      | «День Победы»                                      | «День Победы»                                         | Муз. рук-ль,<br>инструктор по ФК,<br>воспитатели |
|        |     | «Воробышки-<br>попрыгунчики»             | «Делу время, потехе час»<br>(по пр. Л.Н. Толстого) | «Делу время, потехе час»<br>(по пр. Л.Н. Толстого) | «Делу время, потехе<br>час»<br>(по пр. Л.Н. Толстого) | Воспитатели                                      |
|        | III | «День семьи»                             | «День семьи»                                       | «День семьи»                                       | «День семьи»                                          | Воспитатели,<br>муз. рук-ль                      |
|        | IV  | «Праздник мыльных<br>пузырей»            | «Праздник мыльных<br>пузырей»                      | «Праздник мыльных<br>пузырей»                      | «Выпуск в школу»                                      | Воспитатели,<br>муз. рук-ль                      |
| Июнь   | I   | «День защиты детей»                      | «День защиты детей»                                | «День защиты детей»                                | «День защиты детей»                                   | Воспитатели,<br>муз. рук-ль,                     |

|               |     |                                                               |                 |                 |                 |                                  |
|---------------|-----|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------------------|
|               |     |                                                               |                 |                 |                 | инструктор по ФК                 |
|               | II  | «День России»                                                 | «День России»   | «День России»   | «День России»   | Воспитатели,<br>муз. рук-ль      |
|               | III | «День здоровья»                                               | «День здоровья» | «День здоровья» | «День здоровья» | Инструктор по<br>ФК, воспитатели |
|               | IV  | «День друзей»                                                 | «День друзей»   | «День друзей»   | «День друзей»   | Воспитатели                      |
| <b>Июль</b>   | I   | «День ГИБДД» (3 июля)                                         |                 |                 |                 |                                  |
|               | II  | «День работников почты»                                       |                 |                 |                 |                                  |
|               | III | «День металлурга» (20 июля)                                   |                 |                 |                 |                                  |
|               | IV  | День цветов                                                   |                 |                 |                 |                                  |
| <b>Август</b> | I   | «День здоровья» (приурочен к Дню физкультурника 9 августа)    |                 |                 |                 |                                  |
|               | II  | «День строителя» (9 августа)                                  |                 |                 |                 |                                  |
|               | III | «День Государственного флага РФ» (22 августа)                 |                 |                 |                 |                                  |
|               | IV  | «В гостях у мульти-пульти» (приурочен к Дню российского кино) |                 |                 |                 |                                  |

### Особенности календарно-тематического планирования

В основу реализации календарно-тематического принципа планирования положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности, в том числе - музыкальной;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Рабочей программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Рабочей программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.